

КОМО

На Пятой авеню поселились коллекционеры. Их дом полон гендерных тем и эротики. Главное действующее лицо — современное искусство.



Широкий коридор размером напоминает музейный зал. Произведения под стать пространству. В торце работа Р. Принса из серии «Медсестры». Слева — скульптура Р. Лихтенштейна.

2

КЛОУНЕССЫ, БЛОНДИНКИ а ля Мэрилин Монро, обнаженные красотки и влюбленные пары. Попадая в этот дом, посетитель сразу чувствует, что на этой территории произведения искусства отведена главная роль. Что закономерно, ведь здесь обосновались знаменитые американские коллекционеры. Нью-йоркская пара, девелопер и его жена, собирают искусство уже 30 лет. И когда начали подыскивать достойное своего собрания жилье, то, как и многие жители Манхэттена, столкнулись с проблемой: квартира может быть огромной, вид из окна завораживающим, адрес безупречным, но потолок скорее всего будет очень низким. На драгоценной манхэтгенской земле весь XX век старались строить здания с максимальным количеством этажей,



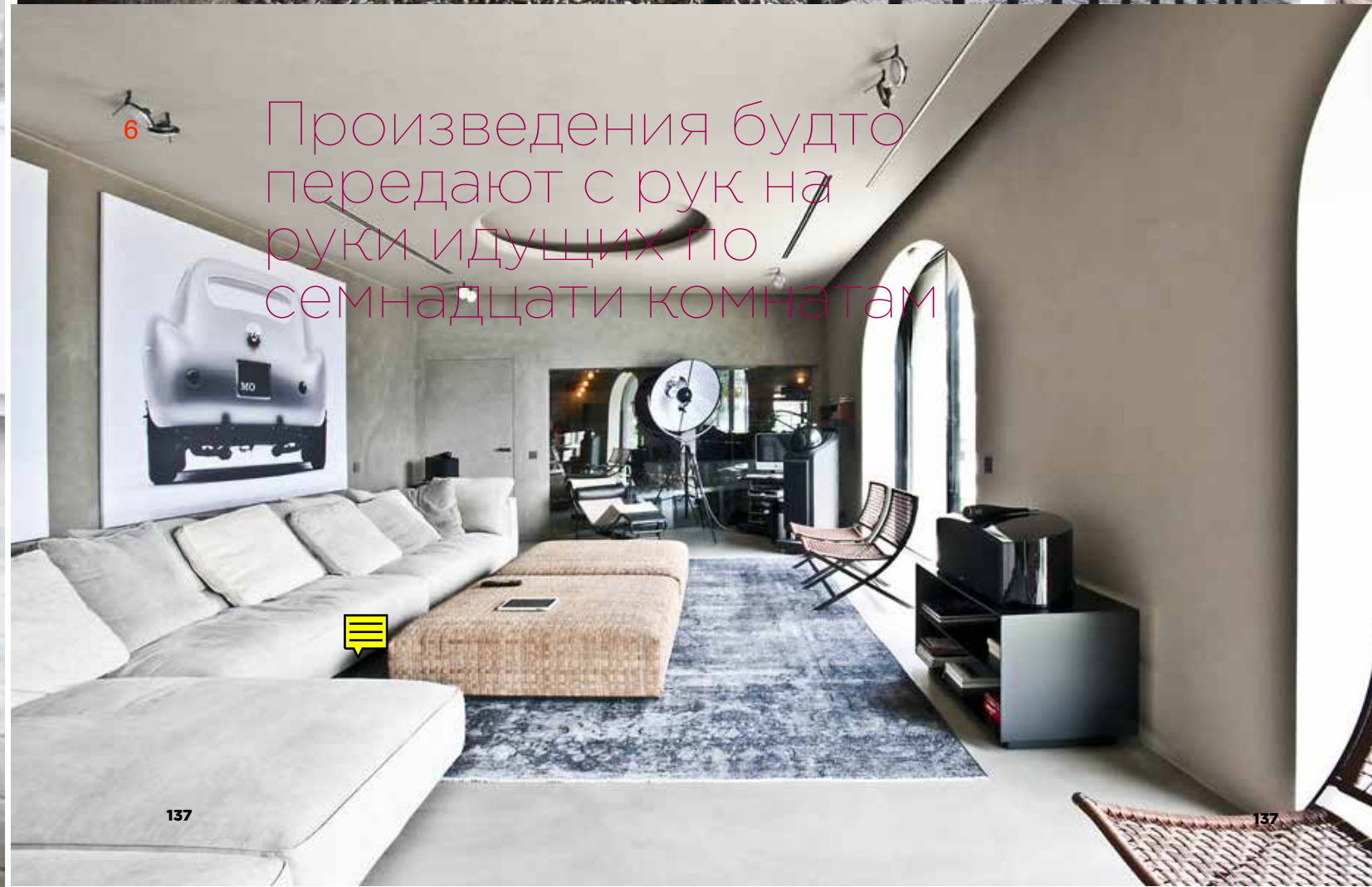
3



КЛОУНЕССЫ, БЛОНДИНКИ а ля Мэрилин Монро, обнаженные красотки и влюбленные пары. Попадая в этот дом, посетитель сразу чувствует, что на этой территории произведения искусства отведена главная роль. Что закономерно, ведь здесь обосновались знаменитые американские коллекционеры. Нью-йоркская пара, девелопер и его жена, собирают искусство уже 30 лет. И когда начали подыскивать достойное своего собрания жилье, то, как и многие жители Манхэттена, столкнулись с проблемой: квартира может быть огромной, вид из окна завораживающим, адрес безупречным, но потолок скорее всего будет очень низким. На драгоценной манхэттенской земле весь XX век старались строить здания с максимальным количеством этажей, для чего экстремально занижали каждый. «Было неве-



5



6

Произведения будто передают с рук на руки идущих по семнадцати комнатам



Уникальный ресурс Микса и Амана

НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Коллекция на Пятой авеню разнообразна по стилям и географии, техникам и приемам. Искусство говорит само за себя: имея дело с такими работами, дизайнерам не пришлось трудиться над тем, чтобы дом выглядел люксово и индивидуально. Их основной задачей было правильно установить отношения между шедеврами. То есть разместить их так, чтобы они не спорили, а разговаривали друг с другом. В центре каждой парадной комнаты оказались опусы первоклассных художников.

ДОРОГИЕ МАСТЕРА

В числе современников, представленных на Пятой авеню, рекордсмены аукционов Ричард Принс (одна из «Медсестер» — работа из серии Nurses была

продана за 6,5 млн долл.) и Синди Шерман. Художница фотографирует себя в разных образах, цены на огромные гипнотизирующие портреты превышают миллион долларов.

ЭРИК ФИШЛЬ

Американский неоксpressionист прославился в 80-х годах фигуративной живописью с главной темой: сексуальность подростков из плохих районов. Лучший образец SLEEPWALKER (1979). Большой скандал вызвала его скульптура «Падающая женщина», посвященная жертвам трагедии 9/11. Ее убрали из Рокфеллер-центра через два дня после установки по требованию публики. Фишль — основатель проекта «Америка. Здесь и сейчас», в рамках которого выставки современ-

ного искусства курсируют по стране. Цены на этого художника держатся между 200 и 400 тыс. фунтов стерлингов. Большое полотно Фишля организует гостиную.

ФАРХАД МОШЕРИ

Работа иранца «держит» пространство столовой. Автор учился в Валенсии, Калифорнии, занимался инсталляциями, видеоартом и живописью. В 1991-м вернулся на родину в Тегеран. Прославился ироничными композициями, в которых сочетает традиционные исламские мотивы с клише культуры потребления и глобализации. В каждой чувствуется тонкая восточная выделка. Мошери обожают американцы, в Европе продают лучшие галереи вроде парижской Perrotin и Thaddaeus Ropac.

11



PHOTO: LAREN FUCHS | GERBER GNC

12



Женское и мужское начало ситывается и в совсем абстрактных произведениях. Скульптура Ф. Урибе. На стене работа П. Пивы напоминает бархотку для пудры.

141

141